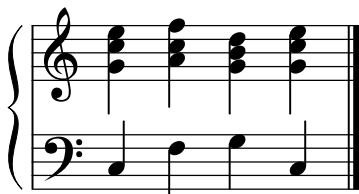


Cadensen

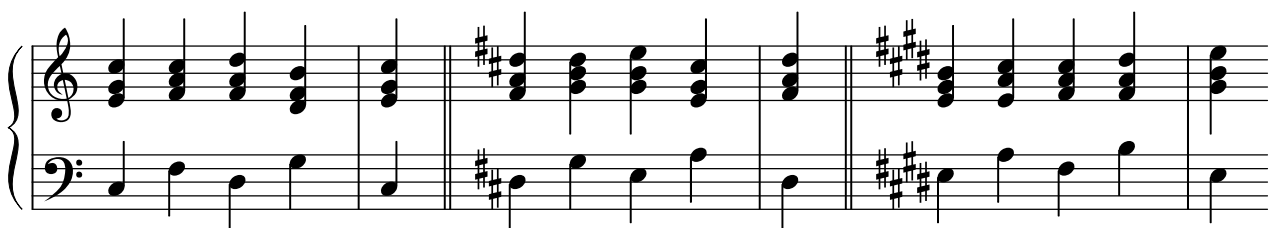
Cadensen zijn opeenvolgingen van akkoorden die in alle soorten muziek veel voorkomen. Anders dan bij akkoordsymbolen benoemen we de akkoorden naar hun plaats in de toonladder. De manier van noteren gaat met Romeinse cijfers. Het akkoord op de eerste toon, trap genoemd, in C groot is c-e-g en krijgt dus het cijfer I, op de tweede trap d-f-a het cijfer II. Hieronder staan vier dezelfde cadensen in verschillende toonsoorten. Het is de cadens I - IV - V - I. Speel hem ook in andere toonsoorten.



De akkoorden in de rechterhand kunnen ook omgekeerd worden. Dan krijg je de volgorde zoals hieronder staat. Doe dit ook met de andere voorbeelden.



De cadensen zijn eindeloos uit te breiden. Hieronder zie je de cadens: I - IV - II - V7 - I. De 7 achter de V betekent dat de 5e trap een septiem akkoord is. Dus g-b-d-f. De laatste in E heeft weer akkoorden in een andere ligging.



In mineur zijn dezelfde regels van toepassing. We gebruiken hier alleen de harmonisch mineur toonladder. Dus die met de 7e toon verhoogd. Voorbeelden in a, d en e mineur.

